

## La ruta del caballero llega a la Estación de la Sabana y al MAC

*Los nominados al XII Premio Luis Caballero, Edinson Quiñones y Mauricio Carmona llegan con sus instalaciones a dos espacios icónicos de la ciudad.*

Edinson Quiñones, con ***Cacofonía del silencio floreciente de la memoria***, y Mauricio Carmona con ***Estructura sinfín: metro series***, nominados al [XII Premio Luis Caballero](#), expondrán sus obras a partir de esta semana en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) y en la Estación de la Sabana, respectivamente.

De esta manera, desde el 26 de octubre y hasta el 3 de diciembre de 2023, el MAC abre sus puertas a Edinson Quiñones, maestro en Artes Plásticas y magíster en Artes Integradas con el Ambiente de la Universidad del Cauca.

Su instalación ***Cacofonía del silencio floreciente de la memoria*** muestra el trazado colonial del departamento del Cauca, representado en una cartografía realizada con casquillos de bala en bronce y tierra, donde convergen espíritus cuya vida quedó contenida en estos objetos.

*“El Cauca ha sido muy importante en los procesos de paz que se han realizado en el país pero que han sido invisibilizados. Por ello me interesa hacer la investigación desde la primera impronta de este conflicto; quiero entender por qué surgió y qué es lo que sucede entre los territorios, de ahí que el objetivo de esta exposición sea hacer una narrativa histórica de memoria. Me interesa, a partir de unas prácticas ancestrales, hacer visible esta memoria porque los pueblos originarios son los únicos que realmente han podido mantener la vida y cuidarla”,* explica el artista.

### **Cuando el transporte se convierte en arte**

Del 4 de noviembre al 3 de diciembre, ***Estructura sinfín: metro series***, del artista plástico e historiador Mauricio Carmona, llega a la Estación de la Sabana, donde los visitantes apreciarán una videoinstalación que muestra varias estaciones del Sistema Metro de Medellín, dejando en evidencia las dinámicas propias de estos espacios, tales como la espera de los pasajeros, la llegada del metro, la salida e ingreso de los usuarios, lo que deja ver en su subtexto las dinámicas institucionales y los aparatos ideológicos que se implementan como forma de control social del espacio urbano. De acuerdo con Carmona, la videoinstalación se implementará a través de sistemas de multiproyección y fusión de imágenes en video, así como por medio de intervenciones directas en el espacio de exhibición con elementos gráficos y objetuales propios de estos lugares, procurando una atmósfera inmersiva y de interacción con la audiencia.

### **Otras exposiciones**

En esta ruta del Caballero participan cinco espacios representativos para el arte bogotano que permiten que los artistas aprovechen arquitecturas y espacios simbólicos para mostrar sus creaciones. En ese sentido, actualmente la ciudadanía podrá seguir esta ruta por el Espacio Odeón donde se presenta [Los Caídos, de Juan Covelli](#) y próximamente podrán disfrutar, en Satélite, de **Minuta** de Alejandro Salcedo y de **Un recuerdo similar a un silencio del mundo** de Hernando Velandía, en la Galería Santa Fe.

*Cacofonía del silencio floreciente de la memoria*

Edinson Quiñones

Del 26 de octubre al 3 de diciembre de 2023

Museo de Arte Contemporáneo

Carrera 74 No. 82A – 81

Lunes a viernes: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Sábados: 9:00 a.m. a 12:00 m.

*Estructura sinfín: metro series*

Mauricio Carmona

Del 4 de noviembre al 3 de diciembre de 2023 de 2023

Estación de la Sabana

Calle 13 No. 18 – 24

Lunes, martes y miércoles: cerrado.

Jueves y viernes: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Sábados y domingos: 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Contacto de prensa

Tatiana Lizarazo Correa  
[tatiana.lizarazo@idartes.gov.co](mailto:tatiana.lizarazo@idartes.gov.co)

3112140922