

Regresa el XII Premio Luis Caballero, arte en cada paso

El ciclo de exposiciones iniciará el 13 de julio con las obras Barrio (indagación sobre las estructuras sólidas y las economías estables) y Cuerpos glaciares ancestros hídricos de una extinción futura.

Desde el jueves 13 de julio regresa para su duodécima edición el **Premio Luis Caballero**, que desde 1996 reconoce el trabajo de artistas colombianos de larga trayectoria, convirtiéndose en uno de los estímulos más importantes para la creación y circulación del arte en Bogotá. En esta versión, las obras de los ocho artistas nominados circularán en diferentes espacios: la [Galería Santa Fe](#), la Estación de la Sabana, Espacio Odeón, el Exploratorio Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán y el Museo de Arte Contemporáneo – MAC.

Para dar inicio a la fase de circulación, desde el 13 de julio y hasta el 25 de agosto en la [Galería Santa Fe](#) se presentará la exposición de la artista visual e investigadora Natalia Castañeda, nominada con **Cuerpos glaciares: ancestros hídricos de una extinción futura**, proyecto que reflexiona sobre la idea del glaciar y que busca acercar al público a estos cuerpos de hielo en movimiento a través del vínculo entre arte y ciencia. En esta obra se toman los glaciares y sus vestigios como objeto de observación de antiguas aguas congeladas, lo cual, desde una metodología artística e intercambio con científicos, plantea cuestionamientos sobre una extinción inminente.

Otra de las exposiciones que estará alojada en la Galería Santa Fe desde el 13 de julio es **Barrio (indagación sobre las estructuras sólidas y las economías estables)** del maestro en Artes Visuales Alejandro Sánchez, nominado con esta instalación escultórica, audiovisual y de intervención arquitectónica que quiere generar en la ciudadanía inquietudes e intereses acerca de las distancias sociales y diferencias económicas que componen el país.

Paralelo a las exposiciones de cada artista, se realizarán charlas, talleres y otros eventos que podrán ser consultados en las redes sociales de Idartes y en la página web del [Premio Luis Caballero](#).

Nominados

Mauricio Galeano, director del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, explica que los proyectos nominados configuran un ciclo de intervenciones artísticas que presta atención a las cualidades espaciales, sociales, geográficas, históricas, políticas y/o arquitectónicas-urbanas de los espacios que las albergan. Por ello, el Premio Luis Caballero se caracteriza por enfocarse en dos dimensiones: la trayectoria de los artistas nominados y la relación de cada propuesta con el espacio en el cual se exhibe. “En esta décimo segunda versión del Premio Luis Caballero los visitantes encontrarán obras realizadas en diversos medios como la fotografía, el video, el sonido, la escultura, el dibujo, el performance y la instalación”.

Los ocho artistas que participan en esta versión del Premio fueron ganadores de la convocatoria XII Premio Luis Caballero – Fase de nominación del Programa Distrital de Estímulos 2022, ellos son: Edinson Quiñones con **Cacofonía del silencio floreciente en la memoria**, Sandra Rengifo con **Mayoral de acero: destajo**, Hernando Velandia con **Un recuerdo similar a un silencio del mundo**, Natalia Castañeda Arbeláez con **Cuerpos glaciares: ancestros hídricos de una extinción futura**, Juan Covelli con **Los Caídos**, Alejandro Sánchez con **Barrio**, Mauricio Carmona con **Estructura sinfín: metro series** y Alejandro Salcedo con **Minuta**.

Estos artistas fueron nominados por un grupo de jurados conformado por las artistas Ximena Gama y Mónica Eraso, junto con la ganadora del **XI Premio Luis Caballero** Nadia Granados, quien se postuló para ser jurado de esta convocatoria. En la fase de circulación, la terna de jurados está

conformada por: el artista visual Fernando Cruz, el gestor cultural Guillermo Vanegas y la artista plástica Lina González, quienes elegirán el ganador de este Premio.

Dinamizador del arte colombiano

El Premio Luis Caballero se ha distinguido por ser uno de los estímulos más importantes de las artes plásticas y visuales en Colombia. Su apuesta siempre ha sido apoyar a artistas nacionales, de mediana y larga trayectoria, en la investigación y puesta en marcha de intervenciones artísticas in situ en Bogotá. Los nominados a cada versión del Premio se seleccionan a través de una convocatoria pública que se realiza cada dos años y está dirigida a artistas mayores de 35 años con mediana trayectoria.

En ese sentido, Mónica Eraso, doctora en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional y jurado de la etapa de nominación, explica que el Premio Luis Caballero “es la oportunidad de que los artistas trabajen con total independencia del mercado, con un presupuesto y unas acciones que les permite mostrar su obra”.

Así las cosas, este galardón representa un lugar de libertad creativa, una plataforma que potencia la creación artística y un evento dinamizador del campo del arte en Colombia.

Fecha: Del 13 de julio al 25 de agosto de 2023

Lugar: Galería Santa Fe (carrera 1A entre calles 12C y 12D)

Horario de inauguración: 5:00 p.m. a 8:00 p.m.

Horarios: martes a sábados de 12:00 m. a 6:00 p.m.

Último domingo del mes: 12:00 m. a 4:00 p.m.

Entrada libre y gratuita.

Contacto de prensa

Tatiana Lizarazo

tatiana.lizarazo@idartes.gov.co

3112140922