



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Rojo, proyecto nominado al XI Premio Luis Caballero llega a tres espacios de la ciudad

El próximo miércoles 18 de mayo de 2022 a las 4:00 p.m. Rojo, "Construir de nuevo un mundo. Una Exploración en complicidad" proyecto nominado al [Premio Luis Caballero](#) llega a tres espacios simultáneos en la ciudad: el [Parqueadero \(MAMU - Banco de la República\)](#), el [Observatorio Astronómico Nacional](#) y el [Planetario de Bogotá](#).

Esta exposición, parte del XI Premio Luis Caballero, incluye una variedad de voces que se aproximan a Marte, el planeta más cercano a la Tierra, comenzando con la idea del Edén: un nuevo, rojo y polvoriento Edén. La propuesta se plantea como un archivo que, quizá como todos los archivos, permite mutaciones de conexión, proponiendo relaciones a veces plausibles, a veces imposibles, entre sus elementos.

Giovanni Vargas, artista nominado, señala que "Rojo es un conjunto de piezas colaborativas y multimediales (objetos, pinturas, videos, publicaciones) en torno a la nueva exploración y carrera espacial, particularmente por la conquista del planeta Marte, crean un (hiper) espacio diseñado para el descubrimiento, la reflexión, la ironía y la crítica del insaciable espíritu colonizador humano, de las utopías y su inevitable proceso de exclusión. Pienso que eso es con lo que se encontrarán los visitantes en cada uno de los espacios. En cuanto a los podcast la intención es extender los contenidos de la exposición a otros mundos que están orbitando entre sí, influenciar en sus fuerzas para abrir nuevas dimensiones de reflexión y hacer que los asuntos distantes se vuelvan cercanos".

"El [Premio Luis Caballero](#) nació para intervenciones pensadas específicamente para la Galería Santa Fe, cuando estaba ubicada en el segundo piso del Planetario de Bogotá. Ahora bien, desde 2010 los artistas pueden proponer distintos espacios en la ciudad. Esta desconcentración ha permitido que el trabajo artístico se despliegue libremente en la relación manifiesta con el contexto, puesto que cada sitio de intervención engendra dinámicas propias de circulación con las que los artistas tejen la trama de sus propuestas y su posterior desarrollo", explicó la gerente de [Artes Plásticas y Visuales](#) del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, Catalina Rodríguez.

El Premio Luis Caballero - PLC es una iniciativa de la [Alcaldía Mayor de Bogotá](#) cuya organización y puesta en escena está a cargo de la [Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#). Los nominados a cada versión del PLC se seleccionan a través de una convocatoria pública que se realiza cada dos años y está dirigida a artistas mayores de 35 años.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Los proyectos de los ocho nominados configuran un ciclo de intervenciones artísticas que prestan atención a las cualidades espaciales, sociales, geográficas, históricas, políticas, urbanas y arquitectónicas de los espacios que las albergan.

Giovanni Vargas

Nació en Cali en 1976. Finalizó en 1999 sus estudios de Artes Plásticas en el Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali. En el 2002 se trasladó a vivir y trabajar en Bogotá, mientras adelantaba su maestría en Artes Plásticas y Visuales en la Universidad Nacional de Colombia, que finalizó en el 2004.

Desde 1998 ha participado en diferentes exposiciones colectivas en salones regionales y nacionales, e internacionalmente en la Trienal Poligráfica de San Juan de Puerto Rico (2009), en Reclaiming the Useful: From Modernism to Self-Builds in Latin-America (Farsta, Estocolmo, 2014) y Frente a la Euforia São Paulo (Brasil, 2015).

En este momento su trabajo gira en torno a la arquitectura y el espacio urbano, y de manera especial, a la idea de habitar. Algunos proyectos evidencian también un interés por las formas de vida reclusa de ciertos personajes y su biografía intelectual, lo que lo motiva a abordar distintas formas narrativas en sus presentaciones. En sus últimas propuestas, las ideas de finitud y soledad son un elemento central de reflexión.

Para tener en cuenta

El Parqueadero:

Calle 11 No. 4 - 21

En el primer piso del Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU.

Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábados

De 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Domingos

De 10:00 a.m. a 5.00 p.m.

Martes - Cerrado



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Observatorio Astronómico Nacional:

Carrera 8 No. 8 - 00

De lunes a viernes en las siguientes franjas horarias:

11:00 a.m.

3:30 p.m.

Para ingresar debe diligenciar el siguiente [formulario con tres días de anticipación.](#)

Planetario de Bogotá:

Calle 26B No. 5 - 93

Martes, miércoles y jueves de 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

Viernes y sábados de 9:00 a.m. a 8:30 p.m.

Domingos y festivos de 9:00 a.m. a 6:30 p.m.

Consulte con el equipo de mediación de la Red Galería Santa Fe sobre las actividades de la Ruta del Caballero y las visitas guiadas presenciales y virtuales en el correo

formacionartespasticas@idartes.gov.co.

Manténgase al tanto de esta y otras actividades de la Galería Santa Fe en Instagram y en su página web. Inscríbese en el siguiente [formulario](#) a las actividades asociadas a la exposición

Contactos de prensa:

Hugo Zamora

+57 350 468 63 02

Hugo.zamora@idartes.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

